

# Test Dossier 4 (+voc.D3) (45')

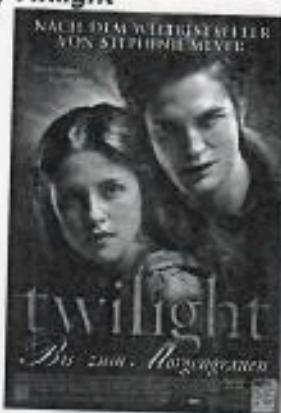
Nom :

## 1) Texte : Gros plan sur le cinéma (13)

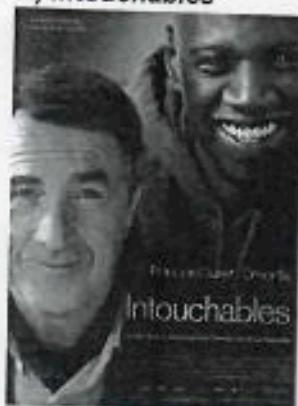
### Des affiches de cinéma

Regardez les trois affiches. Choisissez-en une et imaginez ce qui se passe dans ce film. Parlez du genre du film, des personnages, de l'action et aussi de le début du film : 80-120 mots ! Introduisez aussi « das Bild; drehen (Film); etwas zum Thema haben; bewegend/ergreifend ».

A) Twilight



B) Intouchables



C) Le Comte de Monte Cristo



Comptez les mots : 702

"Revolutionary Road" est un film dramatique. C'est sur le couple Frank et April et dans l'image on voit tous les deux. Le thème de film est la révolution du vivre normal. Les deux n'ont pas leur situation dans une famille classique et veulent aller à Paris. Mais Frank a une nouvelle travail où il a beaucoup d'argent. À cause de ça il y a des problèmes parce que Frank ne veut pas à Paris. Il a donc tourné ce film dans l'Europe et il est très fascinant. Le film commence avec une scène dans la voiture et ils se disputent.

fascinant

18 fautes

contenu (4):

2 1/2 Coutume pas bonnes campagnes

Tous attention  
à la conjugaison  
des verbes et  
adjectifs

8

G+E=D:	0-3%	3p	<input type="checkbox"/>	style:	varié	1p	<input type="checkbox"/>
	4-6%	2.5p	<input type="checkbox"/>		correct	0.5p	<input type="checkbox"/>
	7-9%	2p	<input type="checkbox"/>		simple	0p	<input type="checkbox"/>
	10-12%	1.5p	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/>
	13-15%	1p	<input type="checkbox"/>	voc.:	varié	1p.	<input type="checkbox"/>
	16-18%	0.5p	<input checked="" type="checkbox"/>		correct	0.5p	<input type="checkbox"/>
	>18%	0p	<input checked="" type="checkbox"/>		simple	0p	<input type="checkbox"/>

compt. des mots fait: 1p  
pas fait: 0p

longueur du texte: 80 1p  
0p

tous les mots utilisés: 2p  
1 mot manquant/ mal utilisée 1.5p, 1p.  
2 mots manquants ou mal ut. 1p.  
3 mots manquants ou mal ut. 0.5p.  
>3 mots manquants ou mal ut. 0

## bekommen enttäuschen

### 2) Les verbes recevoir et décevoir (4)

Remplacez la forme soulignée en utilisant ou le verbe recevoir ou le verbe décevoir :

- a) Notre chef nous invite souvent. Nous...nous...reçoit souvent.
- b) J'aime que tu ne me fasses jamais mal. J'aime que tu ne me déçois jamais. 1/4 déçois
- c) Vous les invitez demain. Nous...les...recevrez demain. 1/4 1/4
- d) Ils ont découvert cette lettre dans la boîte aux lettres. Ils ont reçu cette lettre dans la boîte aux lettres. 1/4
- e) Tu me faisais toujours pleurer. Tu...me...décevait toujours. récevais 1/4
- f) Nous avions laissé venir beaucoup de monde. Nous avions reçu venir beaucoup de monde. 1/4
- g) Elle ne réussirait pas. Elle...ne décevait pas. 1/4
- h) Fais-les venir chez toi ! Reçois-les venir chez t'! Reçois-les chez t'! 1/4

(2)

### 3) Indiquez un synonyme (=), un antonyme (#) ou un mot de la même famille de mots (fam.). N'oubliez pas d'indiquer le genre (m./f.) pour les noms et les deux formes de l'adjectif (m./f.) (7)

- a) réaliser (fam) réalisateur / réalisticité h) s'occuper d'un(e) malade = soigner VOC 3+4 pas appris !
- b) le sujet = le thème i) un endroit = un lieu
- c) un long métrage # court métrage j) à l'intérieur # à l'extérieur
- d) le lendemain # hier la veille k) intéressant(e) # triste
- e) une tragédie # une comédie l) mourir # vivre
- f) rencontrer qn. (fam) rencontrer m) tendre (m.+f.) (fam) la tendresse
- g) une partie de # l'ensemble n) décrire qc. (fam) la description

(2)

### 4) Les pronoms relatifs (17)

a) Complétez les phrases avec un pronom relatif : *qui/que/ où/ dont/lequel*. Insérez les prépositions si nécessaire. (11)

#### Le cinéma

C'est un de ces films qui on regarde toujours avec plaisir et qui ne t'ennuient jamais et dans lequel tu découvres toujours un nouveau détail intéressant.

Les acteurs dont j'aime parler sont des vraies stars ! Je trouve souvent de longues interviews où/que je lis comment les stars vivent et où les célébrités passent leur vie amoureuse.

Ça m'inspire des moments dans lesquels je rêve de faire partie de leur monde. Mais un instant plus tard, je tiens entre mes mains des photos sur lesquelles ces célébrités ne sont pas belles. Et je me rends compte que j'ai affaire à des êtres normaux et à des richesses sans lesquelles on peut très bien vivre une vie heureuse et dont on n'a vraiment pas besoin. Voilà, je te montre ces articles intéressants grâce auxquels j'ai compris cela.

Vraiment !  
1/5  
9 1/2

b) Reliez les deux phrases par le pronom relatif qui convient.  
N'oubliez pas la préposition et écrivez des phrases complètes. (6)

b1) J'ai une très bonne relation avec mon petit ami ! Je peux compter sur mon petit ami dans n'importe quelle situation.

J'ai une très bonne relation avec mon petit ami, ~~qui~~, je peux compter sur ~~qui~~ dans n'importe quelle situation. 1

b2) Sandrine aime ce petit café. C'est à côté de ce petit café qu'elle travaille.

Sandrine aime ce petit café, ~~qui~~, c'est à côté ~~de~~ ~~qui~~ elle travaille. 1/2

b3) Nous filmons avec ce metteur en scène. Nous aimons travailler avec ce metteur en scène.

Nous filmons avec ce metteur en scène, ~~qui~~, nous aimons travailler avec ~~qui~~. 1

b4) Elle a choisi des photos d'enfance. Le frère rit de ces photos.

Elle a choisi des photos d'enfance, ~~qui~~, le frère rit ~~des~~ ~~lesquelles~~. 1/2

## 5) La mise en relief (9)

Mettez en relief les éléments soulignés par c'est... qui ou c'est... que. Faites attention à l'insertion de la préposition si nécessaire.

a) François Hollande a été élu président de la République en 2012.

C'est François Hollande qui a été élu président de la République en 2012. 1

b) Il a besoin de cette somme pour demain.

C'est cette somme que il a besoin de pour demain. 1

c) On apprend l'essentiel en écoutant.

C'est en écoutant qui on apprend l'essentiel. 1

d) (Je vois mes amis régulièrement :) Je les vois régulièrement.

Le sont mes amis que je vois régulièrement. 1

e) Nous sommes chez nos collègues.

Le sont nous qui sommes chez nos collègues. 1/2

f) Vous sortez sans parapluie.

C'est une parapluie que nous sortez sans. 1/2

g) Je pense à toi et à moi.

Le sont toi moi que je pense. 1/2

h) J'ai décidé de prendre le premier train.

C'est moi qui a décidé de prendre le premier train. 1

i) Maurice et José regardent le film en le critiquant.

Le sont Maurice et José qui regardent le film en le critiquant. 1



## 6) Traduction (13)

- a) Sie hat ihm Blicke zugeworfen und danach versucht, ihn anzumachen, aber ohne es zu schaffen.  
*Elle voit lui et elle m'a mis une fantome...  
pas.* ..... (5)
- b) Ich will, dass er mich besucht; das heisst, es wird mir gefallen, ihn aufzunehmen.  
*Je veux qu'il visite moi; c'est dit que...  
..... (4.5)*
- c) Zerlege das Drehbuch in Abfolgen, die unterhaltsam sind und die du lernst. ....  
..... (3.5)

## 7. Point supplémentaire (facultatif)

Lequel des acteurs suivants vient d'échanger son passeport français contre le passeport russe ?



a)  Daniel Auteuil

b)  Alain Delon

c)  Gérard Depardieu

*O*

*+ 0*

**bonne chance et bien du plaisir !**

**Points : \_\_\_\_\_ / 63 (60p > 6)**

**Note :** \_\_\_\_\_