

Test Dossier 4 (+voc.D3) (45')

Nom :

1) Texte : Gros plan sur le cinéma (13)

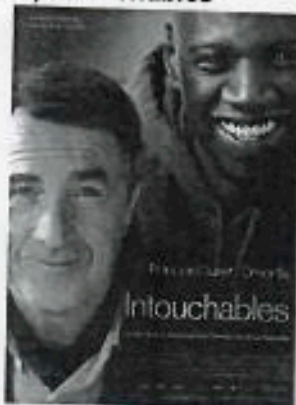
Des affiches de cinéma

Regardez les trois affiches. Choisissez-en une et imaginez ce qui se passe dans ce film. Parlez du genre du film, des personnages, de l'action et aussi de le début du film : 80-120 mots ! Introduisez aussi « das Bild; drehen (Film); etwas zum Thema haben; bewegend/ergreifend ».

A) Twilight



B) Intouchables



C) Le Comte de Monte Cristo



Comptez les mots :

702

"Revolutionary Road" est un film dramatique. C'est sur la couple Frank et April et dans l'image en voit lesquels. Le thème de film est la révolution de vivre normal. Les deux n'aiment pas leur situation dans une famille classique et veulent aller à Paris. Mais Frank a une nouvelle travail où il gagne beaucoup d'argent. À cause de ça il y a des problèmes parce que Frank ne veut pas aller à Paris. Mais il a tourné ce film dans l'Europe et il est très fascinant. Le film commence avec une scène dans la voiture et ils se disputent.

fascinant

18 fautes

contenu (4):

2 1/2

Contenu pas toujours compréhensible!

G+E+O:	0-3%	3p	<input type="checkbox"/>
	4-6%	2.5p	<input type="checkbox"/>
	7-9%	2p	<input type="checkbox"/>
	10-12%	1.5p	<input type="checkbox"/>
	13-15%	1p	<input type="checkbox"/>
	16-18%	0.5p	<input type="checkbox"/>
	>18%	0p	<input checked="" type="checkbox"/>

style:	varié	1p	<input type="checkbox"/>
	correct	0.5p	<input checked="" type="checkbox"/>
	simple	0p	<input type="checkbox"/>
voc.:	varié	1p	<input type="checkbox"/>
	correct	0.5p	<input checked="" type="checkbox"/>
	simple	0p	<input type="checkbox"/>

compt. des mots fait:	1p	<input checked="" type="checkbox"/>
pas fait:	0p	<input type="checkbox"/>
longueur du texte:	50	<input checked="" type="checkbox"/>
	1p	<input type="checkbox"/>
	0p	<input type="checkbox"/>
tous les mots utilisés	2p	<input checked="" type="checkbox"/>
1 mot manquant/ mal utilisé	1.5p	<input type="checkbox"/>
2 mots manquants ou mal ut.	1p	<input type="checkbox"/>
3 mots manquants ou mal ut.	0.5p	<input type="checkbox"/>
>3 mots manquants ou mal ut.	0	<input type="checkbox"/>

Fais attention à la conjugaison des verbes et adjectifs

8

bekommen entgegennehmen

2) Les verbes recevoir et décevoir (4)

Remplacez la forme soulignée en utilisant ou le verbe recevoir ou le verbe décevoir :

- a) Notre chef nous invite souvent. Notre chef nous reçoit souvent. ✓
 b) J'aime que tu ne me fasses jamais mal. J'aime que tu ne me déçoives jamais. 1/4 déçois
 c) Vous les invitez demain. Nous les recevrez demain. 1/4
 d) Ils ont découvert cette lettre dans la boîte aux lettres. Ils ont découvert cette lettre dans la boîte. 1/4
 e) Tu me faisais toujours pleurer. Tu me décevais toujours recevoir. déçois 1/4
 f) Nous avons laissé venir beaucoup de monde. Nous avons reçu venir beaucoup de monde. 1/4
 g) Elle ne réussirait pas. Elle ne décevrait pas. 1/4
 h) Fais-les venir chez toi ! Reçois-les venir chez toi ! Reçois les chez toi. 1/4

(2)

3) Indiquez un synonyme (=), un antonyme (≠) ou un mot de la même famille de mots (fam.). N'oubliez pas d'indiquer le genre (m./f.) pour les noms et les deux formes de l'adjectif (m./f.) (7)

- a) réaliser (fam.) réaliser / réaliser h) s'occuper d'un(e) malade = soigner voc. 314
 b) le sujet = la thèse i) un endroit = un lieu pas appris!
 c) un long métrage ≠ un court métrage j) à l'intérieur ≠ à l'extérieur
 d) le lendemain ≠ hier / la veille k) intéressant(e) ≠ triste
 e) une tragédie ≠ une comédie / un film d'horreur l) mourir ≠ vivre
 f) rencontrer qn. (fam.) rencontrer m) tendre (m.+f.) (fam.) la tendresse
 g) une partie de ≠ l'ensemble n) décrire qc. (fam.) une description

(2)

4) Les pronoms relatifs (17)

a) Complétez les phrases avec un pronom relatif : qui/que/où/ dont/lequel. Insérez les prépositions si nécessaire. (11)

Le cinéma

C'est un de ces films qu' on regarde toujours avec plaisir et qui ne t'ennuient jamais et dans lequel tu découvres toujours un nouveau détail intéressant.

Les acteurs dont j'aime parler sont des vraies stars ! Je trouve souvent de longues interviews par lesquelles je lis comment les stars vivent et où les célébrités passent leur vie amoureuse.

Ça m'inspire des moments dans lesquels je rêve de faire partie de leur monde. Mais un instant plus tard, je tiens entre mes mains des photos sur lesquelles ces célébrités ne sont pas belles. Et je me rends compte que j'ai affaire à des êtres normaux et à des richesses sans lesquelles on peut très bien vivre une vie heureuse et dont on n'a vraiment pas besoin. Voilà, je te montre ces articles intéressants grâce auxquels j'ai compris cela.

bravo!

(5)

9 1/2

b) Reliez les deux phrases par le pronom relatif qui convient.
N'oubliez pas la préposition et écrivez des phrases complètes. (6)

b1) J'ai une très bonne relation avec mon petit ami ! Je peux compter sur mon petit ami dans n'importe quelle situation.

J'ai une très bonne relation avec mon petit ami, avec lequel je peux compter sur dans n'importe quelle situation. 1

b2) Sandrine aime ce petit café. C'est à côté de ce petit café qu'elle travaille.

Sandrine aime ce petit café, à côté duquel elle travaille. 1/2

b3) Nous filmons avec ce metteur en scène. Nous aimons travailler avec ce metteur en scène.

Nous filmons avec ce metteur en scène, avec lequel nous aimons travailler. 1

b4) Elle a choisi des photos d'enfance. Le frère rit de ces photos.

Elle a choisi des photos d'enfance desquelles le frère rit. 1/2

5) La mise en relief (9)

Mettez en relief les éléments soulignés par c'est...qui ou c'est...que. Faites attention à l'insertion de la préposition si nécessaire.

a) François Hollande a été élu président de la République en 2012.

C'est François Hollande qui a été élu président de la République en 2012. 1

b) Il a besoin de cette somme pour demain.

C'est cette somme qu'il a besoin de pour demain. 1

c) On apprend l'essentiel en écoutant.

C'est en écoutant qu'on apprend l'essentiel. 1

d) (Je vois mes amis régulièrement :) Je les vois régulièrement.

C'est mes amis que je vois régulièrement. 1

e) Nous sommes chez nos collègues.

C'est nous qui sommes chez nos collègues. 1/2

f) Vous sortez sans parapluie.

C'est sans parapluie que vous sortez. 1/2

g) Je pense à toi et à moi.

C'est toi et moi que je pense. 1/2

h) J'ai décidé de prendre le premier train.

C'est moi qui ai décidé de prendre le premier train. 1

i) Maurice et José regardent le film en le critiquant.

C'est Maurice et José qui regardent le film en le critiquant. 1

bien!

7 1/2

6) Traduction (13)

a) Sie hat ihm Blicke zugeworfen und danach versucht, ihn anzumachen, aber ohne es zu schaffen.

Elle voit lui et elle parle avec lui mais il ne fonctionne pas. (5)

b) Ich will, dass er mich besucht; das heisst, es wird mir gefallen, ihn aufzunehmen.

Je veux qu'il visite moi; c'est dit que j'aime. (4.5)

c) Zerlege das Drehbuch in Abfolgen, die unterhaltsam sind und die du lernst.

(3.5)

7. Point supplémentaire (facultatif)

Lequel des acteurs suivants vient d'échanger son passeport français contre le passeport russe ?



a) ☐ Daniel Auteuil

b) ☒ Alain Delon

c) ☒ Gérard Depardieu

+ 0

bonne chance et bien du plaisir !

Points : _____ / 63 (60p + 6)

Note : _____